

DE WAANZINNIGE BOOMHUT VAN 78 VERDIEPINGEN

Lespakket voor groep 3 t/m 6 | Voor én na het theaterbezoek

Andy en Terry wonen in een boomhut vol bizarre verdiepingen en onverwachte avonturen. In deze voorstelling komt hun fantasiewereld tot leven met spel, beweging, muziek en verbeelding. Met deze opdrachten bereid je de klas voor op het theaterbezoek en ontdekken leerlingen hoe je een boek omzet in theater.

Gebaseerd op de boeken van Andy Griffiths en Terry Denton. Veel leerlingen zullen het boek *De Waanzinnige Boomhut van 78 Verdiepingen* misschien al gelezen hebben. Is dat bij jouw klas nog niet het geval? Nodig de kinderen dan uit om het boek vooraf te lezen. Zo herkennen ze straks personages en gebeurtenissen en ontdekken ze hoe Andy en Terry's avonturen tot leven komen op het toneel.



1. Op naar het theater!

Duur: 10 minuten • Nodig: niets

In het theater gebeurt iets bijzonders: de spelers spelen het verhaal live, speciaal voor jullie. Er is geen pauzeknop en geen tweede opname. Soms gebeurt er iets onverwachts en soms reageren spelers op het publiek. Jullie zijn dus niet alleen toeschouwers, maar maken samen met de spelers deel uit van de voorstelling.

Besprek wat er gebeurt vanaf het moment dat jullie vertrekken: de reis naar het theater, de foyer, jassen ophangen, naar het toilet gaan en de zaal inlopen. Afspraken maken over hoe we ons als klas gaan gedragen. Spreek af dat iedereen op tijd klaar zit, zodat de voorstelling op tijd kan beginnen.

Wat zou jij doen?

- Je komt binnen in de foyer. Waar wacht je tot iedereen er is?
- Je bent eerder klaar met je jas ophangen dan de rest van de klas. Wat doe je?
- De voorstelling begint en je moet ineens heel hard lachen. Mag dat?
- Je wilt iets tegen je buur vertellen terwijl een acteur speelt. Wat is handig?
- Je moet tijdens de voorstelling iets tegen de juf zeggen of naar de wc. Wat kun je doen?
- De voorstelling is afgelopen. Hoe laat je merken dat je hebt genoten?

Laat leerlingen reageren en vraag steeds waarom. Lachen en meeleven mag; geef elkaar en de spelers ook de ruimte om te kijken en te luisteren. Besprek de praktische afspraken van het theater waar jullie naartoe gaan.

2. Van boek naar theater

Duur: 15–20 minuten • Nodig: het boek *De Waanzinnige Boomhut van 78 Verdiepingen*

Een boek gebruikt woorden en tekeningen. Theater gebruikt onder andere acteurs, beweging, decor, licht en geluid. Hoe speel je iets onmogelijks zonder dat het er echt is?

Zo doe je het

- Bedenk samen hoe je een gebeurtenis uit het boek op het toneel zou brengen. Bijvoorbeeld: een spionnenkoe, het krabbelatorium, een epische ruimteoorlog, de zwaarbeveiligde aardappelchipsopslagruimte, Andy Land, Terry Stad of het gigantische onuitgebroede ei.
- Maak groepjes van 3–4 leerlingen. Elk groepje kiest één scène of gebeurtenis.
- Geef de groepjes vijf minuten om een scène van maximaal één minuut te maken. Ze mogen hun lichaam en stem gebruiken; echte voorwerpen zijn niet nodig.
- Laat de scènes zien. De klas raadt wat er gebeurt en benoemt waaraan ze dat konden zien of horen.

Wie maakt de boomhut?

Vraag wie er nodig zijn om van een boek een voorstelling te maken: de schrijver bedenkt het verhaal, de regisseur bedenkt hoe je het op het toneel vertelt, acteurs spelen de personages, decorontwerpers en decorbouwers maken de speelwereld en technici helpen met licht en geluid.

Besprek: wat moest je zelf bedenken bij het lezen? Wat kon je op het toneel zien of horen? Wat helpt het publiek om de fantasie te gebruiken?

4. De onzichtbare verdieping

Duur: 10–15 minuten • Nodig: niets

Laat de leerlingen in een kring staan. Vertel: “Jullie stappen samen een nieuwe verdieping van de boomhut binnen. Niemand weet wat daar is!” Eén leerling begint en beeldt met lichaam en geluid uit wat er op de verdieping gebeurt. De anderen doen mee zodra ze denken te begrijpen wat er aan de hand is.

Ideeën: een vloer vol lava, een zwembad met haaien, een kamer waar alles vliegt, een slowmotionverdieping, een verdieping vol apen of een plek waar de zwaartekracht niet werkt.

Extra: laat een tweede leerling iets onverwachts toevoegen, bijvoorbeeld een reusachtige haai die de kamer binnenkomt. Bespreek: hoe begrepen jullie wat er gebeurde zonder uitleg of echte spullen?

5. Vlak voor vertrek: kies je theaterdetective

Duur: 3–5 minuten • Nodig: niets

Geef de klas één kijkopdracht mee. Vertel niet wat ze precies zullen zien; laat ruimte voor verrassing.

- De speler: hoe laat een acteur een personage of gebeurtenis zien?
- De verbeelders: wat lijkt echt op het toneel, maar is eigenlijk niet echt?
- De geluidszoeker: welk geluid of muziekmoment maakt iets grappiger, spannender of verrassender?

Na afloop kunnen de leerlingen vertellen of ze het antwoord op hun kijkopdracht hebben gevonden.

6. Na afloop: wat blijft je bij?

Duur: 10 minuten • Nodig: papier en potloden (optioneel)

Laat leerlingen om de beurt één moment noemen dat grappig, spannend, vreemd of verrassend was.

Bespreek daarna: hoe hebben de makers dat moment op het toneel mogelijk gemaakt? Wat denk je dat het moeilijkst was om te maken? Welk moment zou je nog een keer willen zien? Wat zou jij veranderen als je de regisseur was?

Maak het zichtbaar

Laat ieder kind een nieuwe verdieping tekenen of die met een groepje uitbeelden. Schrijf erbij: “Deze verdieping heet...”, “Hier kun je...” en “Het gekste dat hier gebeurt is...”. Hang de tekeningen bij elkaar als de boomhut van de klas.

VOOR DE LEERKRACHT | Kies de opdrachten die passen bij je klas; ze kunnen los van elkaar worden gebruikt. Samen duren de activiteiten ongeveer 60–75 minuten, exclusief de voorstelling. Het doel is de voorpret te vergroten, nieuwsgierigheid te wekken en de voorstelling na afloop samen te verwerken.

Deel de resultaten met het gezelschap

www.meneermonster.com

bloem@meneermonster.com

[instagram.com/meneer_monster](https://www.instagram.com/meneer_monster)